

TERESA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ



15. OCT. 1986

652 957 214

teresa.alv15@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado en historia del Arte

Universidad Nacional de Educación a Distancia
(UNED)
2012-Actualidad (4º curso)

Master de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato

· Periodo de prácticas: IES Ramiro de Maeztu.
· TFM: Introducción de las técnicas de estampación
y reproducción múltiple en el currículo de ESO.
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
2010-2011

Licenciatura en Bellas Artes

· 2009: Beca de Colaboración en Departamentos
Universidad Complutense de Madrid (UCM)
2004-2010

IDIOMAS

Castellano: lengua materna
Inglés: B1

INFORMÁTICA

Sistema Operativo Windows
Paquete Microsoft Office
Adobe Photoshop
Sketchup
Pizarra digital interactiva
Creación y administración de blogs

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

TRABAJADOR AUTÓNOMO

- Conservación y Restauración de pequeñas **obras a particulares**, especialmente esculturas de madera, escayola, pasta de madera, pasta de yeso y papel, etc. y pinturas sobre lienzo.
2012-2018
- Conservación y Restauración de escultura de madera policromada (Jesús en el huerto de los Olivos).
JUN 2018
- Conservación y Restauración en la **Parroquia de Fuensalida** (Toledo).
 - Retablos de los Sagrados Corazones y las peanas de dichas imágenes.
 - Viacrucis de la Iglesia Parroquial.
 - Templete.
 - Pintura sobre lienzo: "Bautismo de Cristo"
NOV 2017 - JUN 2018
- Conservación y Restauración del cancel de la Iglesia de la Asunción.
Palomares del Campo (Cuenca)
SEP 2017
- Conservación y Restauración de la portada mayor de la Iglesia de la Asunción.
Palomares del Campo (Cuenca)
JUN - SEP 2017
- Conservación y Restauración de las pinturas murales de la parroquia de San Juan Bautista de Fuensalida.
Parroquia de Fuensalida (Toledo)
MAR - JUN 2017
- Conservación y Restauración de una escultura de madera policromada. (Virgen del Carmen)
Parroquia de Fuensalida (Toledo)
OCT. 2016

TERESA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

FORMACIÓN EXTRA- ACADÉMICA

HISTORIA DEL ARTE

MOOC: “Estética y teoría del arte en el siglo XVIII”

Universidad de Cádiz.
NOV 2015. (24h.)

Curso de Historia del Arte Medieval,
Moderno y Contemporáneo
Escuela de Arte de Fuensalida.
2005-2009. (158h.)

Curso de Historia del Arte Antiguo
Escuela de arte de Fuensalida.
2003-2004 (108h.)

ARTE

Curso de Dibujo y Pintura (Nivel segundo)
Escuela de Arte de Fuensalida.
2005-2009 (383h.)

Curso de Dibujo y Pintura (Nivel primero)
Escuela de Arte de Fuensalida.
2003-2005. (304h.)

- Conservación y Restauración de diversas obras de pintura y escultura.
Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca
SEP 2016
- Conservación y Restauración de las pinturas murales de la Capilla de la Virgen del Sagrario.
Catedral de Cuenca
FEB- JUN 2016
- Conservación y Restauración de una escultura de madera plateada y policromada (Ntra. Sra. De la Antigua de Manjavacas)
Mota del Cuervo (Cuenca)
NOV 2015
- Conservación y Restauración de una escultura de madera policromada del siglo XIII (Virgen de Arcas)
Parroquia de Arcas (Cuenca)
JUL 2015
- Conservación y Restauración de una escultura de escayola Policromada.
Parroquia de Huecas (Toledo)
AGO-SEP 2013

INVESTIGACIÓN

Proyectos acogidos al Artículo 83 de la LOU de la Universidad Complutense de Madrid.

- “Estudio, Conservación y Restauración del dorado y la policromía de un retablo lateral de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción en Palomares del Campo (Cuenca).
2013-2015
- “Fase de la Conservación y Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de Buenache de la Sierra (Cuenca): incorporación de elementos de nueva ejecución al programa iconográfico del Retablo Mayor”.
FEB-DIC 2012
- “Estudio, Conservación y Restauración del dorado y policromado del Retablo de las Ánimas de la iglesia parroquial de San Lorenzo de Ouzande (Pontevedra)
JUN 2011-JUN 2012
- “Estudio y conservación de aparejos y bases preparatorias del dorado y policromado del retablo lateral de la Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción de Palomares del Campo (Cuenca)”.
MAR 2010- JUN 2011
- “Trabajos y técnicas de restauración y conservación del dorado y policromía del retablo Mayor de la Iglesia de Buenache de la Sierra (Cuenca).”
FEB 2008-DIC 2008

TERESA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

OTROS

MOOC: “Aplicación de las redes sociales a la enseñanza: comunidades virtuales”

Universidad Politécnica de Madrid
NOV-DIC 2016 (30h.)

MOOC: “Herramientas 2.0 para el docente”

Universidad Politécnica de Madrid
OCT-NOV 2016. (40h.)

MOOC: “Cómo elaborar un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales”

Universidad Juan Carlos I.
OCT-NOV 2015. (60h.)

Curso de “Auxiliar de Bibliotecas”
2009 (320h.)

Homologación de los estudios de
Mecanografía

Real Sociedad Matritense de Amigos del País
1997-1998

PRODUCCIÓN ARTISTICA

- Elaboración de pequeños retratos escultóricos conmemorativos: oficios, novios, bodas de oro, etc.
2010-2018
- Construcción de un retablo dorado y policromado.
Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Ntra. Sra. De la Amargura y San Juan Bautista de Cuenca.
Capilla de los Caballeros de la Iglesia de EL Salvador (Cuenca)
SEP 2014-OCT 2015
- Partes perdidas de un Retablo Mayor (hornacina y conjunto de entablamento y columnas de la zona del Sagrario)
Iglesia Parroquial de Tarancón (Cuenca)
DIC-JUN 2014
- Talla de madera dorada y policromada (Virgen de la Asunción)
Iglesia de la Asunción de Buenache de la Sierra (Cuenca)
NOV-DIC 2013
- Tallas de madera dorada y policromada (Cristo Crucificado y San José)
Iglesia de la Asunción de Buenache de la Sierra (Cuenca)
ABR-MAY 2012
- Retablo lateral para la Virgen de la Horcajada.
Iglesia de San Pedro de Ribagorda (Cuenca)
ENE-ABR 2012
- Construcción de esculturas zoomorfas para el stand de “Flamenco” en el Salón de la Moda de Madrid.
ENE 2012

ENSEÑANZA

- Clases Particulares de Dibujo Técnico (Nivel Bachillerato)
2012-2017
- Clases Particulares de diversas materias (Nivel Primaria)
2014-2016
- Clases Particulares de Dibujo Técnico.
Academia Eva. Fuensalida (Toledo)
2007

TERESA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

DATOS DE INTERES

EXPOSICIONES

- Participación en siete exposiciones colectivas de pintura y tres de escultura.

PREMIOS

- Premio Talento Joven de la villa de Fuensalida.
Modalidad Artes Plásticas y Diseño
2016
- Primer premio del concurso de tarjetas navideñas.
Colegio Mayor Universitario Teresa de Jesús.
2007

PUBLICACIONES

- Dossier y trabajos artísticos de las asignaturas del Departamento de Escultura: Proyectos II.
Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
ISBN: 978-84-693-4035-6; Depósito Legal: M-3042-2010
2010
- “Domus et Animalia”
ISBN: 978-84-693-4035-6; Depósito Legal: M-3042-2010
2010

OTROS

- Creación y administración del blog:
Elmaravillosomundodelgrabado.blogspot.com
- Carné de conducir Clase B.